

## 한국과학기술원 NCS 기반 직무기술서

채용분야	기술직 (학예)	분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
			*08.문화·예술· 디자인·방송	*01.문화·예술	*01.문화·예술경영 *04.문화재관리	*01.문화예술 기획 *01.학예
			*12.이용·숙박·여행· 오락·스포츠	*03.관광·레저	*03.컨벤션	*02.전시기획
설립이념	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국과학기술원법</li> <li>- 깊이 있는 이론과 실제적인 응용력으로 국가 산업 발전에 기여할 고급 과학기술 인재 양성</li> <li>- 국가 정책으로 추진하는 중장기 연구 개발과 국가 과학기술 저력 배양을 위한 기초응용 연구 수행</li> <li>- 각 분야 연구 기관 및 산업계와 연계한 연구 지원</li> </ul>					
KAIST 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Education: 창의적 인재 육성, 융합교육 강화, 글로벌 과학기술 리더 양성, 교육인적 역량 강화</li> <li>○ Research: 우수 연구 과제 발굴 지원, 특성화된 연구인력 확보, 창업문화 선진화, 고부가가치 지적재산권 창출 및 기술이전/사업화 촉진, 선도적 대형과제 발굴</li> <li>○ Cooperation: 국제적 수준의 근무 환경 조성, 글로벌 리더십을 위한 다양한 협력</li> <li>○ Administration: 외국인 학생·교원 대상 행정·기술 서비스 제공(Bi-lingual Campus 운영 지원)</li> </ul>					
성장 동력	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vision: 글로벌 가치창출 세계 선도대학(Global Value-Creative World-Leading University) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지식창조형 글로벌 융합인재 양성 허브 (Hub for Fostering Knowledge Creation and Global Convergence Talents)</li> <li>- 세계적 신지식 신기술 창출 진원지(Center for the World-Leading New Knowledge and Technology)</li> </ul> </li> <li>○ 5대 혁신: 교육혁신, 연구혁신, 기술사업화혁신, 국제화혁신, 미래전략혁신</li> <li>○ 3C Spirit: Challenge, Creativity, Caring</li> </ul>					
담당 업무	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 미술관 건립 준비 업무 전반</li> <li>○ 미술관 개관 전시 기획</li> <li>○ 관련 위원회 운영</li> </ul>					
직무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 미술관 건축, 시설 등에 관한 사항</li> <li>○ 개관 기본계획(전시, 운영 등) 수립</li> <li>○ 작품 수집 및 관리</li> <li>○ 국내외 미술관 및 작가 교류 및 협업체계 구축</li> <li>○ 건립위원회 등 관련 위원회 및 자문회의 운영</li> </ul>					
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 미술관 건립, 관련 시설물 전반</li> <li>○ 미술품 및 미술문화 전반</li> <li>○ 전시기획 및 전시운영 전반</li> </ul>					
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 미술관 건립 및 전시기획 등에 관한 실무능력</li> <li>○ 동시대 미술 및 향후 경향을 파악할 수 있는 국제적 감각과 창의성</li> </ul>					
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 법령 및 규정에 근거한 업무처리, 원활한 의사소통과 태도, 공정한 업무수행 자세, 적극적인 정보 수집 자세, 적극적인 협업태도, 윤리의식, 보안의식, 안전의식 등</li> <li>○ 다양한 국내외 미술관, 작가와 협업하는 능동적이고, 진취적 자세</li> </ul>					
직업기초능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 3급 이상 정학예사 자격증 소지자</li> <li>○ 미술학, 예술학, 큐레이터학 등 미술 관련 학위</li> <li>○ 「박물관및미술관진흥법」에 따라 등록된 미술관에서 전시기획 등 분야의 경력</li> </ul>					
참고사이트	www.ncs.go.kr, www.kaist.ac.kr					