

KAIST UI 디자인 가이드

Korea Advanced Institute of Science and Technology
University Identity Design Guide



Korea Advanced Institute of Science and Technology University Identity Design Guide

본 책자는 KAIST University Identity Design의 운용 및 관리를 위하여 체계적으로 구성한 관리지침서이다. Identity Design을 통한 KAIST의 브랜드 가치를 향상시키고 유지하기 위해서는 본 책자에 수록된 각 세부사항을 준수하여 KAIST의 University Image를 관리하여야 한다.

본 책자는 KAIST의 브랜드 자산이므로 무분별하게 유출되거나, 복제되지 말아야 한다.

외주 제작 발주 시 각 항목에 관한 부분을 발체하여 제작업체에 제공하여야 하며, 제작완료 시 해당 부분을 회수하거나, 파일을 파기하도록 해야 한다.

또한 본 책자에 수록된 그래픽 요소들은 참고용이므로 원고의 재생 또는 복제 시에는 제공된 DVD에 수록된 공식자료만을 활용한다.

책자의 내용 중 어떠한 부분도 임의로 변경하여 사용할 수 없으며, 의문이나 해석, 또는 변경이 필요할 경우에는 반드시 KAIST의 Identity 관리부서와 협의하여 결정하도록 한다.

본 책자의 설명 문안 중 PANTONE은 미국 팬톤사의 등록상표이며, 팬톤사에서 제시하고 있는 색상배합표의 명칭으로 정확한 색 재현을 위해서 반드시 제시된 색상표를 활용토록 한다.

History

한국과학기술원 UI 변천 과정

한국과학원
1971



한국과학기술원
1981



한국과학기술대학
1985



KAIST (변경 전)
1995



KAIST (변경 후)
2014



BASIC SYSTEM

BS 01	로고의 진화
BS 02	시각보정 및 최적화 1
BS 03	시각보정 및 최적화 2
BS 04	핵심가치의 시각적 재해석
BS 05	로고 1 로고의 구성
BS 06	로고 2 로고의 작도법
BS 07	로고 3 공간규정
BS 08	로고 4 로고의 색상활용 및 표현 1
BS 09	로고 5 로고의 색상활용 및 표현 2
BS 10	로고 6 사용금지규정
BS 11	로고타입
BS 12	시그니처 1 가로형
BS 13	시그니처 2 세로형
BS 14	시그니처 3 2개 문자 조합

BS 15	시그니처 4 단과대학 및 학과명 표기
BS 16	시그니처 5 정식표기 + 단과대학 / 학과명
BS 17	시그니처 6 단과대학 + 학과명 표기
BS 18	시그니처 7 슬로건 표기
BS 19	시그니처 8 사용금지규정
BS 20	색상 1 전용색상
BS 21	색상 2 Gradient
BS 22	그래픽 모티프 1 기본형
BS 23	그래픽 모티프 2 확장형 A타입
BS 24	그래픽 모티프 3 확장형 B타입
BS 25	그래픽 모티프 4 확장형 C타입
BS 26	그래픽 모티프 5 분리형
BS 27	그래픽 모티프 6 분리형 활용법
BS 28	그래픽 모티프 7 사용금지규정

BS 29	엠블렘
BS 30	지정서체
BS 31	캐릭터
BS 32	캐릭터 응용동작

KAIST의 로고는 1995년 KAIST에서 자체적으로 개발한 디자인이다. 당시 대학으로서는 파격적인 명칭과 로고타입 중심의 로고 개발 및 브랜드 전략으로 화제를 모았다. DESIGNPARK는 다방면의 검토와 디자인 개발 과정을 거쳐, 기존의 로고를 발전시켜 시대적 미감과 함께 새롭게 정립한 ‘창의와 도전’이라는 핵심가치를 시각적으로 재해석하여 부여하였다.

Before

Designed by KAIST
1995



After

Designed by DESIGNPARK
2014



시각보정 및 최적화 1

BASIC SYSTEM LOGO

BS 02

기존 로고타입의 가로와 세로의 비율, 내부 공간의 형태와 균형미 등을 재고하였다. 결과적으로 동일한 크기의 로고에서 시각적 균형과 판독성, 가독성 등을 향상시켰으며, 전체적인 디자인의 완성도를 향상시켰다.

비율조정



내부공간 조정



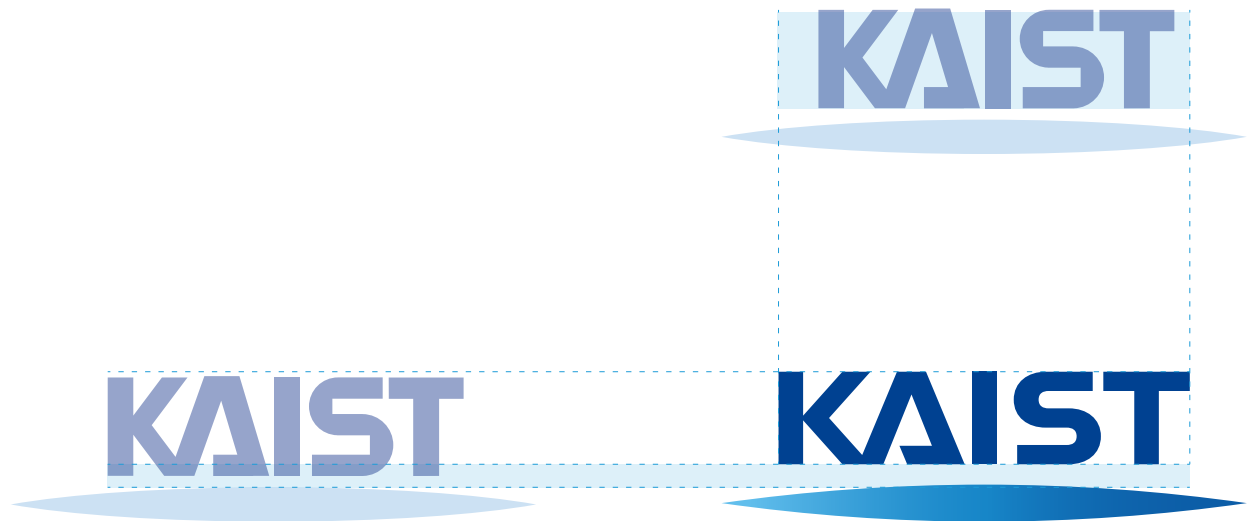
시각보정 및 최적화 2

BASIC SYSTEM
LOGO

BS 03

기존 로고타입의 가로와 세로의 비율, 내부 공간의 형태와 균형미 등을 재고하였다. 결과적으로 동일한 크기의 로고에서 시각적 균형과 판독성, 가독성 등을 향상시켰으며, 전체적인 디자인의 완성도를 향상시켰다.

비율 및 크기 변화



핵심가치의 시각적 재해석

BASIC SYSTEM
LOGO

BS 04

KAIST는 2013년 ‘창의와 도전’이라는 핵심가치를 정립하였다. 기존 로고의 그래픽 모티프가 갖고있는 확장, 무한, 우주의 이미지를 창의와 도전이라는 두 거대한 정신(원)이 만나(교집합) 새로운 세상을 열어간다는 의미로 재해석하여 상징성을 부여하였다.

핵심 가치 변화에 따른 재해석 및 상징화



로고 1 로고의 구성

BASIC SYSTEM
LOGO

BS 05

KAIST의 로고는 정식명칭을 그래픽화한 로고타입과 하단의 그래픽 모티프로 구성되어있다.
특별한 경우가 아니라면 로고타입과 그래픽 모티프는 독립하여 사용하지 않는 것을 원칙으로 한다.

로고의 구성



로고 2

로고의 작도법

BASIC SYSTEM LOGO

BS 06

로고는 KAIST UI의 핵심이 되는 Primary Identifier이다. KAIST의 핵심가치를 함축적으로 상징화하여 시각적으로 표현하였으며, 전체 UI 시스템을 구성하는 디자인 원리를 담고 있다. 따라서 임의적인 형태와 색상 등의 변형이나 정해지지 않은 방식의 활용을 하지 않도록 한다.

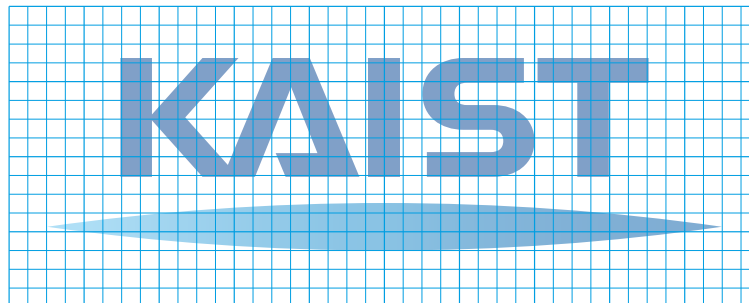
Logo 작도법

Minimum Size

최소 크기보다 작은 크기로는 사용하지 않는다.



Grid



KAIST의 로고 주변에 그래픽 모티프의 높이(X)를 더한 크기의 사각형안으로 다른 그래픽 요소가 침범하지 않도록 한다.

Clear Space



로고 4

로고의 색상활용 및 표현 1

BASIC SYSTEM
LOGO

BS 08

로고는 항상 정확한 색상으로 표현되어야 하며, 지정되지 않은 색상의 적용과 활용은 KAIST의 이미지를 심각하게 훼손하므로 사용을 금하여야만 한다.

Logo Color



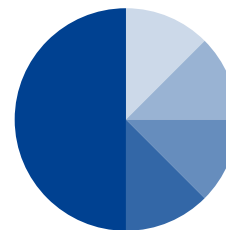
단색 표현



1도 표현

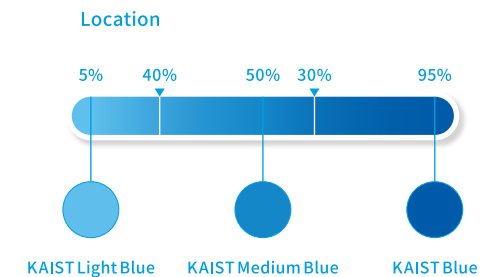


Color 로고타입의 색상



KAIST
Dark Blue

KAIST Gradient01 그래픽 모티프의 색상



로고 5 로고의 색상활용 및 표현 2

BASIC SYSTEM LOGO

BS 09

로고는 항상 정확한 색상으로 표현되어야 하며, 지정되지 않은 색상의 적용과 활용은 KAIST의 이미지를 심각하게 훼손하므로 사용을 금하여야만 한다.

	Full Color	Single Color	Black / White	2Tone
White Background				
KAIST Dark Blue Background				
Black Background				
Gold Background	 	 		
Silver Background	 	 		

로고 6 사용금지규정

BASIC SYSTEM
LOGO

BS 10

로고의 사용금지규정은 로고를 보다 철저하게 관리하기 위한 규정이며 잘못 사용되었을 경우 KAIST의 이미지를 손상시킬 수 있으므로 항상 유의하여야 한다. 아래 예시는 잘못 사용된 경우로 이와 같은 사용에 주의하여야 하며, 이외의 경우에도 본 매뉴얼의 항목별 규정에 맞지 않는 사용은 금해야 한다.



로고타입과 그래픽 모티프의 비율을
임의로 변형한 경우



로고의 비율을 임의로 변형한 경우



로고와 그래픽 모티프의 간격을 임의로 변형한 경우



로고를 지정되지 않은 색상으로 사용한 경우



로고를 임의로 기울인 경우



복잡한 패턴 또는 이미지 위에 사용하여 명시도가
확보되지 못하는 경우

로고타입은 KAIST의 정식명칭을 표기하기 위해 디자인되었다.

국/한문은 로고의 조형 요소를 연계하여 디자인되었으며, 영문 로고타입은 KAIST의 지정서체를 이용하여 디자인되었다.

국문 로고타입

한국과학기술원

영문 로고타입

Korea Advanced Institute of
Science and Technology

Korea Advanced Institute of Science & Technology

한문 로고타입

韓國科學技術院

시그니처 1 가로형

BASIC SYSTEM SIGNATURE

BS 12

KAIST 국/영/한문 정식명칭의 가로형 시그니처이다. 시그니처는 로고와 로고타입이 일정한 규칙에 의해 가로, 세로로 조합된 것을 말하며 적용매체의 레이아웃이나 상황에 따라 적절한 것을 선택하여 사용한다. 시그니처 사용시 각각의 요소들의 비례나 간격, 크기를 임의로 변형할 수 없으며 색상 역시 지정된 색상규정을 준수하여야 한다.

정식명칭 표기



시그니처 2 세로형

BASIC SYSTEM
SIGNATURE

BS 13

KAIST 국/영/한문 정식명칭의 가로형 시그니처이다. 시그니처는 로고와 로고타입이 일정한 규칙에 의해 가로,처 세로로 조합된 것을 말하며 적용매체의 레이아웃이나 상황에 따라 적절한 것을 선택하여 사용한다. 시그니처 사용시 각각의 요소들의 비례나 간격, 크기를 임의로 변형할 수 없으며 색상 역시 지정된 색상규정을 준수하여야 한다.

정식명칭 표기



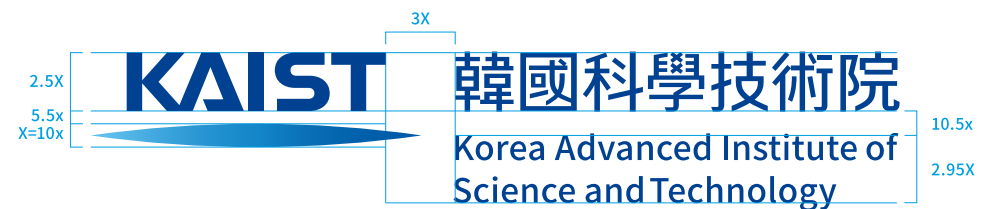
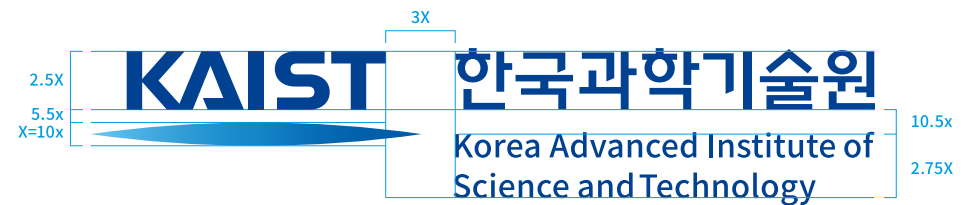
시그니처 3 2개 문자 조합

BASIC SYSTEM SIGNATURE

BS 14

KAIST 국/영/한문 정식명칭을 2개 문자로 조합한 시그니처이다. 시그니처처는 로고와 로고타입이 일정한 규칙에 의해 가로,세로로 조합된 것을 말하며 적용매체의 레이아웃이나 상황에 따라 적절한 것을 선택하여 사용한다.
시그니처 사용시 각각의 요소들의 비례나 간격, 크기를 임의로 변형할 수 없으며 색상 역시 지정된 색상규정을 준수하여야 한다.

정식명칭 표기



시그니처 4 단과대학 및 학과명 표기

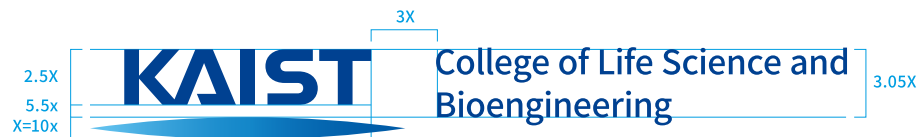
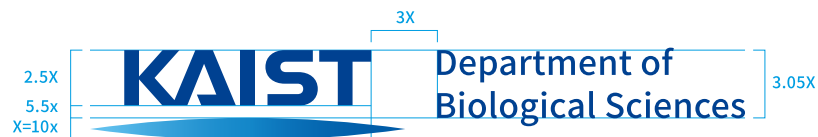
BASIC SYSTEM
SIGNATURE

BS 15

KAIST의 정식명칭을 로고를 단과대학 또는 학과명을 조합한 시그니처이다. 시그니처는 로고와 로고타입이 일정한 규칙에 의해 가로, 세로로 조합된 것을 말하며 적용매체의 레이아웃이나 상황에 따라 적절한 것을 선택하여 사용한다. 시그니처 사용시 각각의 요소들의 비례나 간격, 크기를 임의로 변형할 수 없으며 색상 역시 지정된 색상규정을 준수하여야 한다.

단과대학/학과명

Noto Sans CJK Medium



시그니처 5

정식표기 +

단과대학 / 학과명

BASIC SYSTEM
SIGNATURE

BS 16

KAIST 정식명칭과 단과대학 / 학과명을 조합한 시그니처이다. 시그니처는 로고와 로고타입이 일정한 규칙에 의해 가로, 세로로 조합된 것을 말하며 적용매체의 레이아웃이나 상황에 따라 적절한 것을 선택하여 사용한다. 시그니처 사용시 각각의 요소들의 비례나 간격, 크기를 임의로 변형할 수 없으며 색상 역시 지정된 색상규정을 준수하여야 한다.

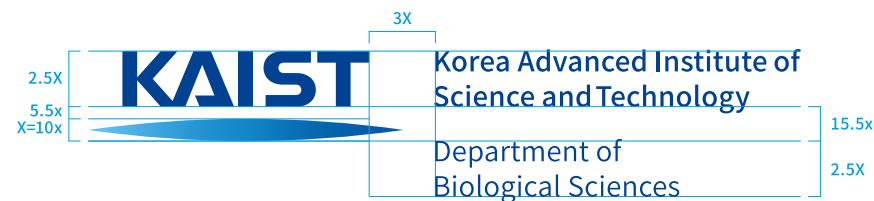
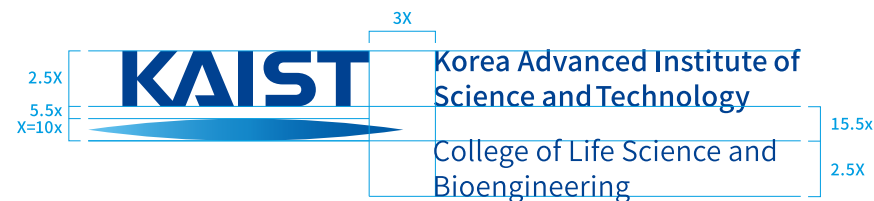
단과대학/학과명

Noto Sans CJK Medium



단과대학/학과명

Noto Sans CJK Demi Light



시그니처 6

단과대학 + 학과명 표기

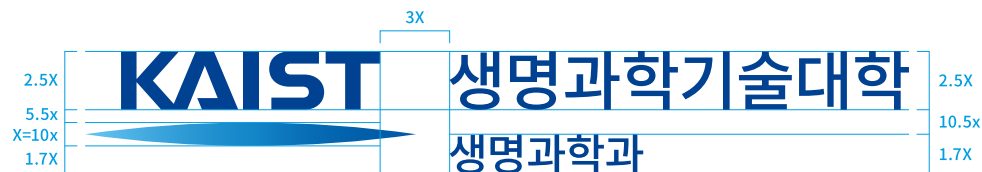
BASIC SYSTEM
SIGNATURE

BS 17

KAIST 로고와 단과대학 / 학과명을 조합한 시그니처이다. 시그니처는 로고와 로고타입이 일정한 규칙에 의해 가로, 세로로 조합된 것을 말하며 적용매체의 레이아웃이나 상황에 따라 적절한 것을 선택하여 사용한다. 시그니처 사용시 각각의 요소들의 비례나 간격, 크기를 임의로 변형할 수 없으며 색상 역시 지정된 색상규정을 준수하여야 한다.

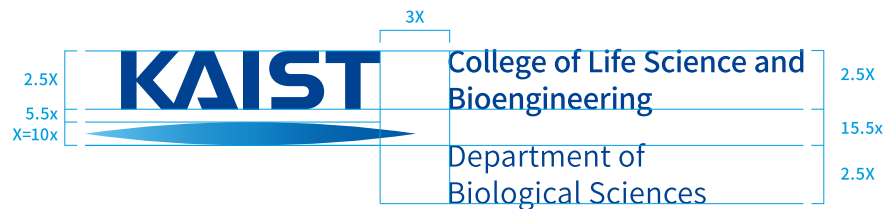
국문

단과대학/학과명
Noto Sans CJK Medium



영문

단과대학
Noto Sans CJK Medium
학과명
Noto Sans CJK Demi Light



시그니처 7 슬로건 표기

BASIC SYSTEM
SIGNATURE

BS 18

KAIST 로고를 슬로건과 조합한 시그니처이다. 시그니처는 로고와 로고타입이 일정한 규칙에 의해 가로, 세로로 조합된 것을 말하며 적용매체의 레이아웃이나 상황에 따라 적절한 것을 선택하여 사용한다. 시그니처 사용시 각각의 요소들의 비례나 간격, 크기를 임의로 변형할 수 없으며 색상 역시 지정된 색상규정을 준수하여야 한다.

국문



영문



시그니처 8 사용금지규정

BASIC SYSTEM SIGNATURE

BS 19

시그니처의 사용금지규정은 시그니처를 보다 철저하게 관리하기 위한 규정이며 잘못 사용되었을 경우 KAIST의 이미지를 손상시킬 수 있으므로 항상 유의하여야 한다. 아래 예시는 잘못 사용된 경우로 이와 같은 사용에 주의하여야 하며, 이 외의 경우에도 본 매뉴얼의 항목별 규정에 맞지 않는 사용은 금해야 한다.



로고와 로고타입을 지정되지 않은 조합으로 사용하는 경우



시그니처의 비율을 임의로 변형한 경우



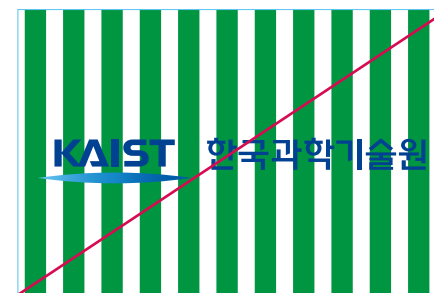
시그니처를 지정되지 않은 조합으로 사용하는 경우



로고타입을 지정되지 않은 서체로 사용할 경우



시그니처를 임의로 기울인 경우



복잡한 패턴 또는 이미지 위에 사용하여 명시도가 확보되지 못하는 경우

색상 1

전용색상

BASIC SYSTEM
COLOR

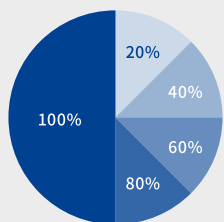
BS 20

색상은 KAIST UI의 핵심을 이루는 요소 중 하나로서, KAIST의 이미지를 직접적으로 전달하는 역할을 한다.
다양한 매체에 맞게 규정된 색상을 준수하여 활용하여야 UI의 이미지가 일관성있게 형성될 수 있다.

본 책자의 설명 문안 중 PANTONE은 미국 팬톤사의 등록상표이며,
팬톤사에서 제시하고 있는 색상배합표의 명칭으로 정확한 색 재현을
위해서 반드시 제시된 색상표를 활용토록 한다.

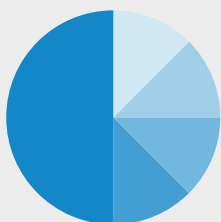
RGB: 빛의 3원색인 적·녹·청을 혼합하여 색을 나타내는 방식

CMYK: Cyan, Magenta, Yellow, Black의 4가지 색을 혼합하여 색을 나타내는 방식



KAIST Dark Blue

PANTONE 286 C
R000 G065 B145
C:100% M:75% Y:0% K:10%
로고타입 색상



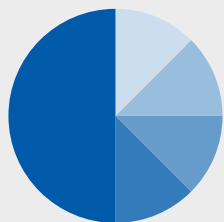
KAIST Blue

PANTONE 2925 C
R020 G135 B200
C:80% M:35% Y:0% K:0%
그래픽 모티프 색상



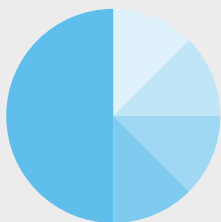
KAIST Dark Gray

PANTONE Cool Gray 8 C
R124 G124 B124
C:0% M:0% Y:0% K:65%



KAIST Medium Blue

PANTONE 285 C
R000 G090 B170
C:100% M:60% Y:0% K:0%
그래픽 모티프 색상



KAIST Light Blue

PANTONE 2985 C
R095 G190 B235
C:60% M:5% Y:0% K:0%
그래픽 모티프 색상



KAIST White

R255 G255 B255
C:0% M:0% Y:0% K:0%

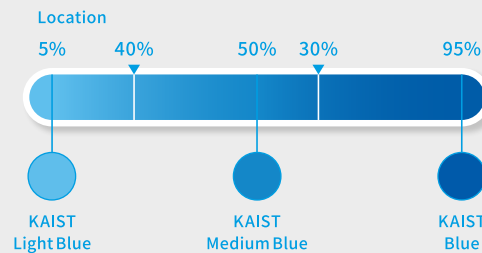
색상 2 Gradient

BASIC SYSTEM
COLOR

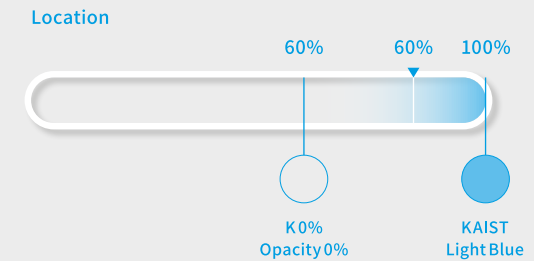
BS 21

색상은 KAIST UI의 핵심을 이루는 요소 중 하나로서, KAIST의 이미지를 직접적으로 전달하는 역할을 한다. 다양한 매체에 맞게 규정된 색상을 준수하여 활용하여야 UI의 이미지가 일관성있게 형성될 수 있다.

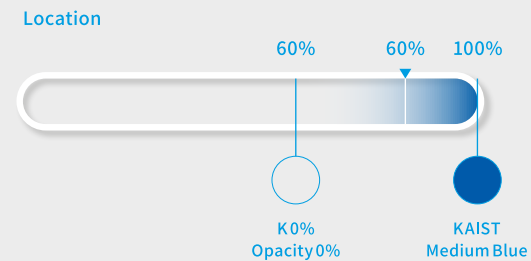
KAIST
Gradient01



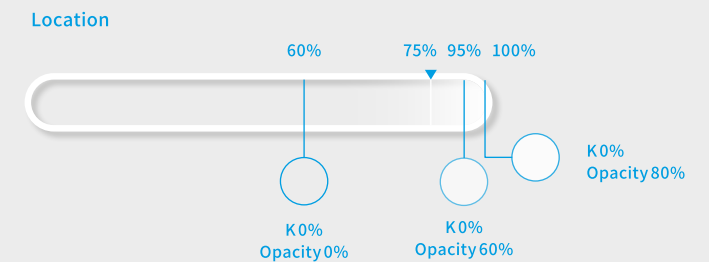
KAIST
Gradient02



KAIST
Gradient03



KAIST
Gradient04



로고의 하단에 위치한 그래픽 모티프는 ‘창의와 도전’이라는 핵심가치의 의미를 담고 있으며, KAIST UI의 디자인 시스템의 출발점이 되는 원칙을 담고 있다. 활용형에서 보이는 바와 같이 로고의 이미지를 강화하여 표현할 수 있으며, 분리형과 같이 활용되어 다양한 매체에서 KAIST의 시각적 이미지를 강력하고 일관성있게 표현할 수 있다.

Graphic Motif 작도법



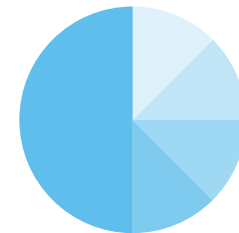
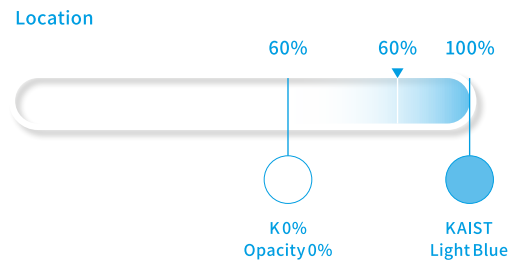
로고의 하단에 위치한 그래픽 모티프는 ‘창의와 도전’이라는 핵심가치의 의미를 담고 있으며, KAIST UI의 디자인 시스템의 출발점이 되는 원칙을 담고 있다. 활용형에서 보이는 바와 같이 로고의 이미지를 강화하여 표현할 수 있으며, 분리형과 같이 활용되어 다양한 매체에서 KAIST의 시각적 이미지를 강력하고 일관성있게 표현할 수 있다.

Graphic Motif 확장형 A Type



KAIST Gradient 02

KAIST Light Blue



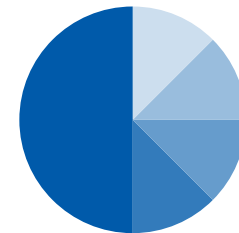
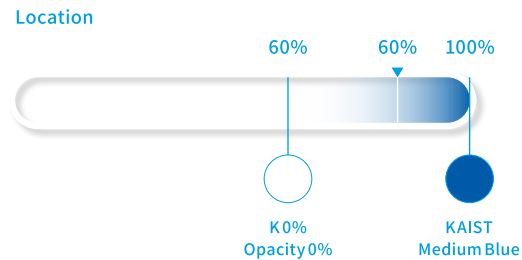
로고의 하단에 위치한 그래픽 모티프는 ‘창의와 도전’이라는 핵심가치의 의미를 담고 있으며, KAIST UI의 디자인 시스템의 출발점이 되는 원칙을 담고 있다. 활용형에서 보이는 바와 같이 로고의 이미지를 강화하여 표현할 수 있으며, 분리형과 같이 활용되어 다양한 매체에서 KAIST의 시각적 이미지를 강력하고 일관성있게 표현할 수 있다.

Graphic Motif 확장형 B Type



KAIST Gradient 03

KAIST Medium Blue



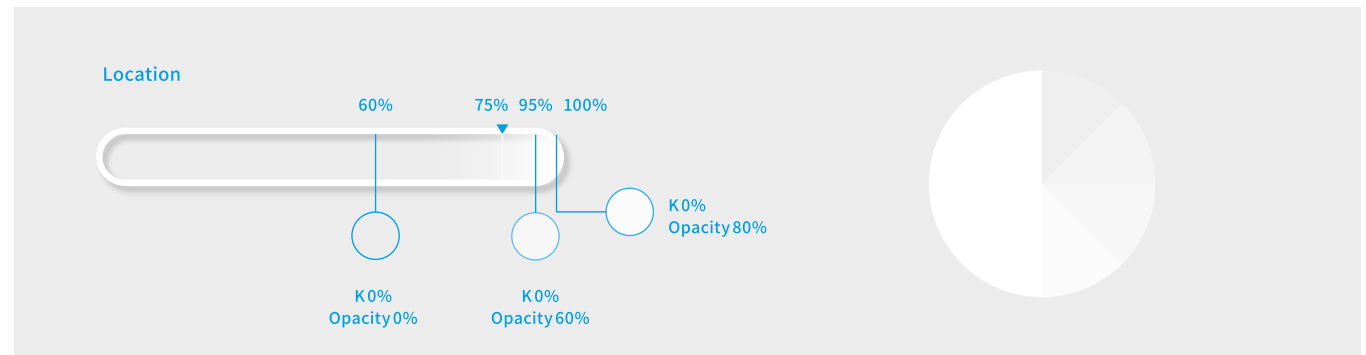
로고의 하단에 위치한 그래픽 모티프는 ‘창의와 도전’이라는 핵심가치의 의미를 담고 있으며, KAIST UI의 디자인 시스템의 출발점이 되는 원칙을 담고 있다. 활용형에서 보이는 바와 같이 로고의 이미지를 강화하여 표현할 수 있으며, 분리형과 같이 활용되어 다양한 매체에서 KAIST의 시각적 이미지를 강력하고 일관성있게 표현할 수 있다.

Graphic Motif 확장형 C Type



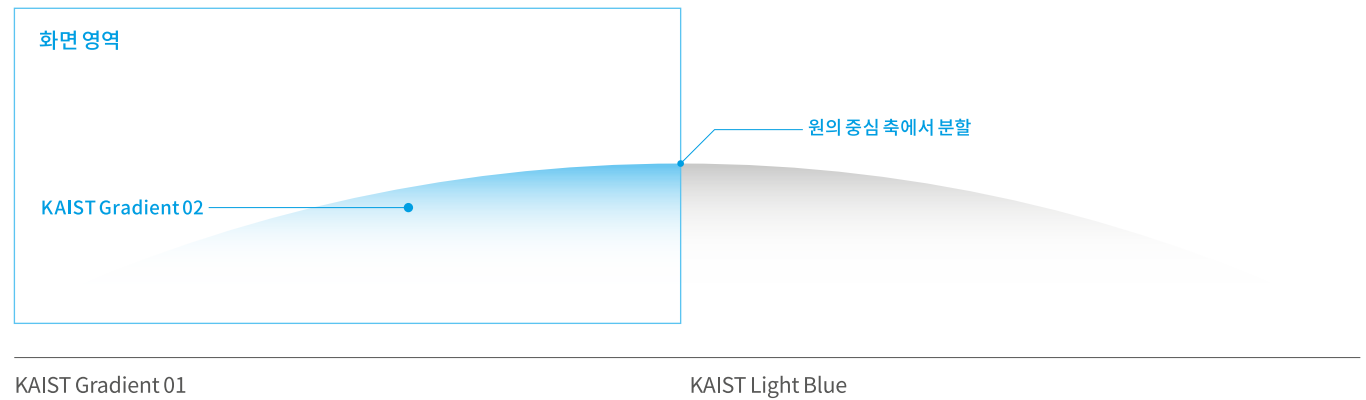
KAIST Gradient 04

KAIST White

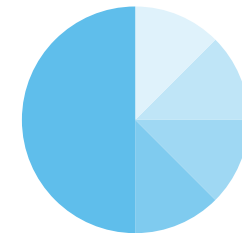
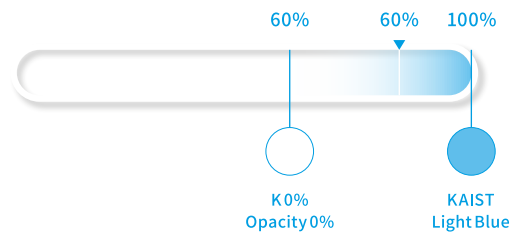


KAIST Gradient 02 이 외에 다른 지정 Gradient도 마찬가지로 활용할 수 있다. 또는 후가공(은박/금박 및 형압)을 이용하여 라인형으로 활용할 수 있다.(AS 1-10/2-09 참조)

Graphic Motif 분리형



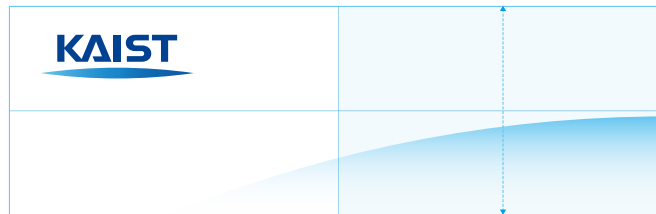
Location



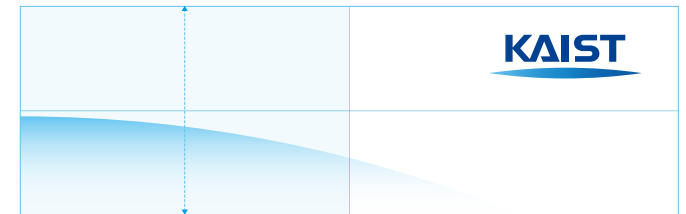
KAIST Gradient 02 이 외에 다른 지정 Gradient도 마찬가지로 활용할 수 있다.

Graphic Motif 분리형

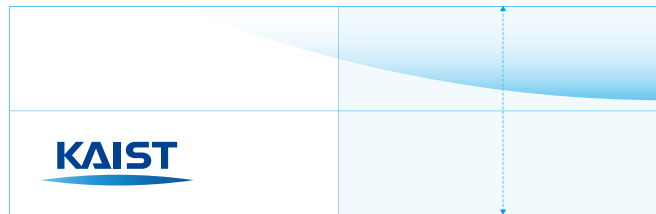
로고가 좌상단 위치 시



로고가 우상단 위치 시



로고가 좌하단 위치 시



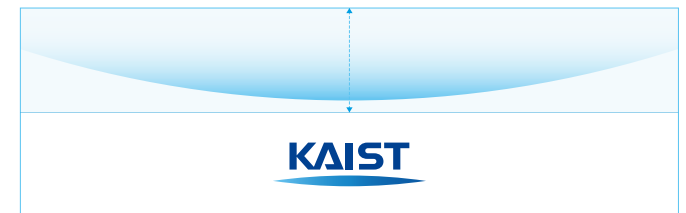
로고가 우하단 위치 시



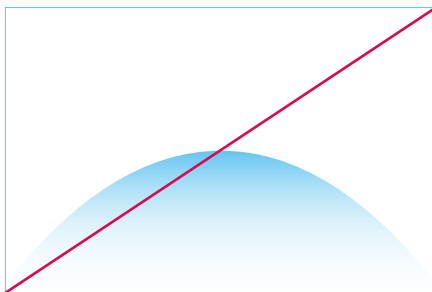
로고가 중상단 위치 시



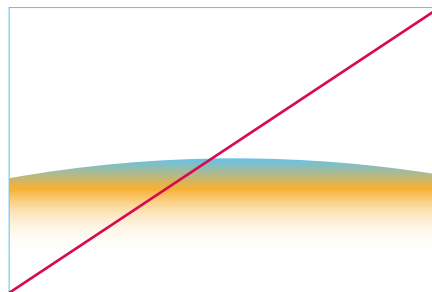
로고가 중하단 위치 시



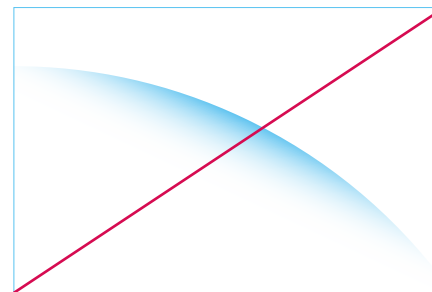
그래픽모티프의 사용금지규정은 그래픽모티프를 보다 철저하게 관리하기 위한 규정이며 잘못 사용되었을 경우 KAIST의 이미지를 손상시킬 수 있으므로 항상 유의하여야 한다. 아래 예시는 잘못 사용된 경우로 이와 같은 사용에 주의하여야 하며, 이 외의 경우에도 본 매뉴얼의 항목별 규정에 맞지 않는 사용은 금해야 한다.



그래픽모티프의 작도법을 변형하여
임의로 기준과 다른 모티프를 사용할 경우



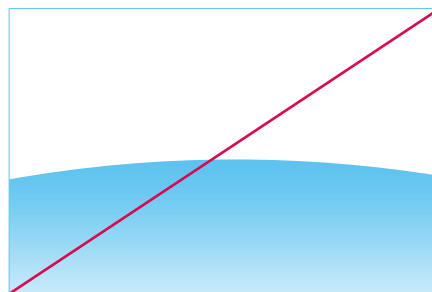
그래픽모티프의 색상을 임의로
변형한 경우



그래픽모티프의 비율과 기울기를
임의로 변형한 경우



카이스트 로고의 공간규정을 벗어나
사용한 경우



그래픽모티프의 그라디언트 색상 비율을
임의로 변형한 경우



카이스트 로고와 모티프의 배열 구성을
임의로 변형한 경우

엠블럼은 KAIST 로고에 장식적인 요소를 더하여 상장 등 품격있는 이미지를 나타내는 매체에 활용되도록 디자인되었다. 과도한 사용보다는 꼭 필요한 위치에 사용하여 전체적인 UI시스템의 이미지를 유지할 수 있도록 한다.

A Type



B Type



지정서체는 KAIST가 공식적으로 제작하는 서식 / 홍보 / 사인물류 등에 활용되어 KAIST의 이미지를 일관성있게 만들어주는 역할을 한다. Typeface(Font)는 모든 시각 매체의 뼈대와 같은 역할을 함으로 지정서체를 지속적으로 활용하여 일관성있는 이미지를 만들어야 한다. KAIST의 지정서체는 Google에서 배포된 Noto Sans CJK이며, Apache 2.0 라이선스 규정을 따른다.

Noto Sans CJK Family

Noto Sans CJK Thin

세계의 중심에서 세상을 움직이는 최고의 과학기술대학
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Noto Sans CJK Light

세계의 중심에서 세상을 움직이는 최고의 과학기술대학
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Noto Sans CJK Demilight

세계의 중심에서 세상을 움직이는 최고의 과학기술대학
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Noto Sans CJK Regular

세계의 중심에서 세상을 움직이는 최고의 과학기술대학
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Noto Sans CJK Medium

세계의 중심에서 세상을 움직이는 최고의 과학기술대학
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Noto Sans CJK Bold

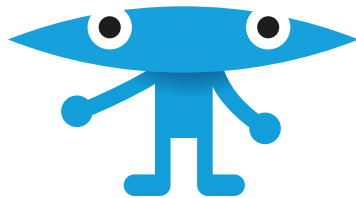
세계의 중심에서 세상을 움직이는 최고의 과학기술대학
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Noto Sans CJK Black

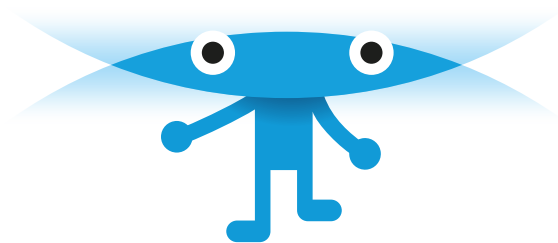
세계의 중심에서 세상을 움직이는 최고의 과학기술대학
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

캐릭터는 KAIST의 로고를 이용하여 디자인되었다. 과학기술대학인 KAIST의 모습을 다양한 생각을 담은 듯한 무표정한 눈으로 드러내는 디자인이다.

기본형



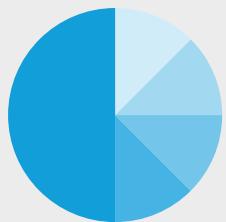
활용형



베리에이션



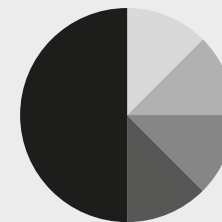
색상



KAIST Character Blue
PANTONE 2985 C
R 022 G 160 B 220
C: 75% M: 20% Y: 0% K: 0%



KAIST White
R 255 G 255 B 255
C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%



Black
R 0 G 0 B 0
C: 0% M: 0% Y: 0% K: 100%

캐릭터 응용동작

BASIC SYSTEM
CHARACTER

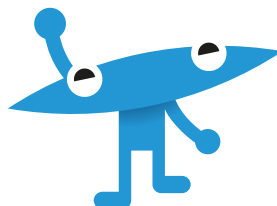
BS 32

KAIST의 캐릭터의 응용동작 디자인으로 홍보물류 / 사인물 등에서 활용할 수 있도록 디자인되었다.

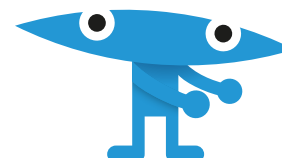
기본형



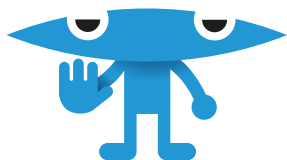
환영 / 기쁨



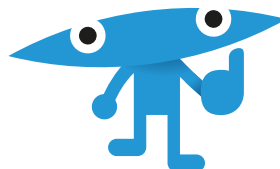
소개 / 안내



금지



최고 / 칭찬



궁금

